

L'attività teatrale del Teatro Comisso s'inserisce armonicamente nel progetto di sviluppo del polo culturale di Villa Guidini che da alcuni anni sta proseguendo con successo e migliorerà ancora con il recupero della Villa dei Bambini. Il progetto di restauro dell'edificio con l'aiuto di tutti i cittadini attraverso l'Art Bonus, infatti, vuole far diventare questo luogo un collettore culturale di prestigio in grado di servire un territorio che va oltre i confini comunali. In questa cornice nasce la proposta culturale di quest'anno, ricca di novità, che vogliamo diventi anche incubatore di creatività, idee e di partecipazione attiva per diversi soggetti. Abbiamo affidato la direzione artistica a una delle compagnie venete più apprezzate a livello nazionale, Stivalaccio Teatro, applauditissima la scorsa stagione con il suo Don Chisciotte. Sono state pure create importanti collaborazioni con l'Amministrazione di Scorzè per una promozione dei teatri Comisso ed Elios attraverso una proposta comune di spettacoli per bambini che affiancheranno la stagione per adulti. Significativo per noi è inoltre l'arrivo del circuito teatrale regionale Arteven. In questo modo si sviluppa un progetto dedicato ai nostri cittadini che unisce società, cultura e teatro, per il quale è doveroso ringraziare anche Centromarca Banca per il sostegno economico datoci.

Mirco Feston, sindaco di Zero Branco
Enrico Cazzaro, delegato alla Cultura

In un tempo in cui la tecnologia viaggia veloce, crediamo sia necessario riappropriarci dell'incontro tra esseri umani, in quello scambio di emozioni che solo il teatro sa favorire. Nasce così la nostra idea per la nuova stagione del Teatro Comisso di Zero Branco: un progetto a forte inclinazione popolare, marchio di fabbrica e vocazione poetica di Stivalaccio Teatro, ma con un approccio rigoroso sui contenuti. Ad aprire la stagione la graffiante satira di Balasso, per poi passare al nostro Romeo e Giulietta, autentico cavallo di battaglia del teatro popolare veneto, spazio poi alla delicata ironia di Lella Costa (e di Natalia Aspesi), per concludere con il testo cult di Mattia Torre con due attori in stato di grazia per intensità e affiatamento: Paolo Calabresi e Valerio Aprea. Sarà un'occasione per ridere, per pensare e per meravigliarsi, per stare insieme ed insieme perdersi e ritrovarsi in quel magico rito fatto di illusione e utopia che è il teatro. Ancora una volta, quindi, Viva il Teatro, Viva la Commedia.
Stivalaccio Teatro, direzione artistica

ABBONAMENTO

UNICO € 65

CAMPAGNA

ABBONAMENTI

presso il foyer del Teatro Comisso di Villa Guidini dal 14 al 18 novembre nei seguenti orari:
martedì e mercoledì
ore 16.00—19.00;
giovedì e venerdì
ore 09.00—13.00;
sabato
ore 09.00—13.00
e ore 16.00—19.00.

BIGLIETTI

Intero € 19 — Ridotto € 17
Le riduzioni sono valide per gli over 70 e gli under 30.

PREVENDITA E VENDITA BIGLIETTI

Per il primo spettacolo sabato 18 novembre
ore 9.00—13.00
e 16.00—19.00.

PER CARLO&GIORGIO

Intero € 16 +
diritto di prevendita
Ridotto € 12 +
diritto di prevendita
(fino a 10 anni,
non in vendita on line)
Gli abbonati recandosi presso il punto vendita CARTOCLIP

Prevendita online dal 20/11/17 per tutti gli spettacoli su www.arteven.it e vivaticket.it by Best Union e punti vendita del circuito. Vendita il giorno dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro un'ora prima dell'inizio.

INFORMAZIONI

Stivalaccio Teatro
tel. 371 1984391
tutti i giorni ore 10.00—12.00
e durante gli orari di apertura della biglietteria
info@stivalaccioteatro.it
www.stivalaccioteatro.it
Biblioteca Comunale di Zero Branco
tel. 0422 485518
biblioteca@comunezerobranco.it
www.comunezerobranco.it/bibliozero
Arteven
www.arteven.it

(via IV Novembre,
19/H Zero Branco
tel. 0422 485332)
potranno acquistare il biglietto ridotto a €10.

INFORMAZIONI

cell. 333 2573806
contatti@carloegiorgio.it



Comune di Zero Branco
Assessorato alla Cultura
Biblioteca Comunale



stivalaccio
teatro

arteven
lo spettacolo nelle città



REGIONE DEL VENETO



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



CENTROMARCA BANCA
credito cooperativo di treviso e venezia

ZERO
BRANCO

11/2017
03/2018

TEATRO COMISSO DI VILLA GUIDINI STAGIONE TEATRALE 2017/18



24/11/17
– 21.00
DELUSIONIST
"No stand up
comedy" in cui si
ride per non ridere



Di e con
Natalino Balasso
e Marta Dalla Via.

Anche chi ha un obiettivo base come campare si trova a fare i conti con uno standard di sopravvivenza sempre più alto e con la frustrazione che ne deriva. Tutti vivono una specie di paradosso di Zenone economico: la soddisfazione è sempre avanti a noi. Oggi esistere è performance e diventa salvifica una pillola che permette di rimanere costantemente accesi. Questo farmaco è il protagonista del nostro racconto. Delusionist svela le mille battaglie sottopelle di una civiltà che mangia troppo superfluo e sta cagando il pensiero.

Photo: Roberto Graziano Moro

20/01/18
– 21.00
ROMEO
E GIULIETTA
L'amore
è saltimbanco



Stivalaccio
Teatro
Con Anna
De Franceschi,
Michele Mori,
Marco Zoppello.
Testo e regia
di Marco
Zoppello.

Due ore di tempo per provare lo spettacolo ma, soprattutto: dove trovare la "Giulietta" giusta, casta e pura, da far ammirare al principe Enrico? Si assiste ad una "prova aperta", dove la celeberrima storia del Bardo prende forma e si deforma nel mescolarsi di trame, di dialetti, canti, improvvisazioni, suoni, duelli e pantomime. Shakespeare diventa materia viva nel quale immergere le mani, per portare sul palco, attraverso il teatro popolare, le grandi passioni dell'uomo in una danza tra la vita e la morte, coltelli e veleni.

03/02/18
– 21.00
QUESTIONI
DI CUORE



Con Lella Costa
Da un'idea di
Aldo Balzanelli.
Di Natalia
Aspesi.

Le "lettere del cuore" di Natalia Aspesi sul Venerdì di Repubblica diventano uno spettacolo. Un viaggio attraverso la vita sentimentale e sessuale degli italiani nel corso degli ultimi trent'anni. I tradimenti, le trasgressioni, le paure, i pregiudizi. Tutti hanno imbracciato la penna per scrivere a Natalia Aspesi chiedendo un consiglio. E le risposte, spesso, sono più gustose delle domande. A dare voce sul palco a questa corrispondenza Lella Costa in un gioco di contrappunti tra botta e risposta che raggiunge tutte le sfumature, i diversi gradi d'intensità e di intimità.

17/02/18
– 21.00
QUI E ORA



Paolo/ Valerio
Calabresi/ Aprea.
Scritto e diretto
da Mattia Torre.

Un incidente appena avvenuto in una strada della periferia romana. Due scooter: un disastro di lamiere ancora fumanti. A terra due uomini; il primo potrebbe essere morto, l'altro a fatica si alza. Qui e Ora racconta uno scontro in cui si esprime il cinismo e il senso di lotta dell'Italia di oggi, un Paese sempre idealmente a un passo dalla guerra civile, in cui la cattiva gestione finisce per generare sfiducia non solo dei cittadini verso le istituzioni, ma anche tra cittadini, in un clima sempre più teso e violento.

Photo: Arianna Fraccon

24/03/18 – 21.00
25/03/18 – 16.00
TEMPORARY
SHOW
Lo spettacolo
più breve del mondo



FUORI
ABBONAMENTO
Di Carlo
D'Alpaos,
Giorgio Pustetto
e Cristina
Pustetto.
Regia Paul
Kargyokris.

Uno spettacolo in linea con i nostri ritmi, perché si sa, non abbiamo un attimo di tempo, le nostre giornate sono talmente piene di impegni da non darci un secondo di tregua. Figuriamoci poi potersi concedere un'intera serata a teatro. E quindi, proprio per venire incontro alle esigenze del pubblico, ecco TEMPORARY SHOW lo spettacolo più breve del mondo: un'esperienza ai confini della brevità.

FAMIGLIE
A TEATRO
Teatro
Comisso
Zero Branco

03/12/17
– 16.00
RAPERONZOLA
Teatrino
dell'Erba Matta

21/01/18
– 16.00
I TRE PORCELLINI
Giallo Mare
Minimal Teatro

04/02/18
– 16.00
IL SOLDATINO
DI STAGNO
NATA – Nuova
Accademia
del Teatro d'Arte

04/03/18
– 16.00
LA BELLA
E LA BESTIA
Stivalaccio
Teatro

ABBONAMENTO
UNICO € 16

BIGLIETTO UNICO € 5
Promozione 4x3:
le famiglie di quattro
componenti hanno
diritto ad un biglietto
omaggio